


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №116»  
муниципального образования города Братска

**РАССМОТРЕНО:**

На Совете педагогов  
МБДОУ «ДСКВ №116»  
Протокол №  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий  
Дроздетская К.П. 

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ №  
от «18» августа 2019 г.  
Заведующий  
МБДОУ «ДСКВ №116»  
Дроздетская К.П. 



Дополнительная общеразвивающая программа:

**«Дивный голосок»**

Автор разработки:  
Тирских Светлана Юрьевна,  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «ДСКВ №116»  
Высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

«Мир, который мы оставим детям, в большей мере  
зависит от того, каких детей мы оставим миру»

А.Эйнштейн

Дошкольная педагогика как естественная составляющая современного общества живет, болеет и развивается вместе с ним. Она вбирает в себя все лучшее, что накопила мировая цивилизация и что разрабатывается лучшими педагогическими умами, а также, что вполне естественно отражает и некоторые негативные тенденции, которые всегда имеются в развивающемся обществе, есть и будут до тех пор, пока существует человек и его деятельность.

Какие же это проблемы? Часто в угоду моде и амбициям родителей малышей заставляют изучать иностранные языки, пытаются с раннего возраста записывать во множество кружков, забывая, что излишняя загруженность ребенка отрицательно сказывается на его здоровье. В то же время родители не придают значения эстетическому развитию ребенка. Все реже в домах звучит хорошая музыка, ребенок постоянно находится в окружении агрессивного музыкального фона - «шедевров» поп- и рок- музыки, звучащих с экранов телевизоров, из радиоприемников и плееров. Современные малыши редко посещают с родителями театры, музеи. Все это приводит к эмоциональному оскудению нации.

«Все начинается с детства». Нам хорошо известны слова В.Сухомлинского. С детского сада и нужно развивать ребенка эмоционально. Одним из самых мощных средств воздействия на духовную сферу является пение. Постановка певческого голоса ребенка - дошкольника - одна из наиболее сложных и наименее разработанных проблем в музыкальной педагогической теории и практике. В то же время это одна из самых важных проблем практики музыкального воспитания дошкольников. Ее сложность определяется, с одной стороны, возрастными особенностями дошкольников, с другой - сложностью строения и функционирования самого певческого аппарата. Общие проблемы при пении дошкольников – это неточное интонирование, крикливая манера пения, открытый звук и невнятная дикция.

О необходимости раннего обучения правильной вокализации говорил еще А.Е.Варламов, замечательный композитор и педагог, один из основоположников русской вокальной школы. Он считал, что если ребенка учить петь с детства, его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослым даются с трудом.

Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Это развивает у них эмоциональную отзывчивость на музыку - главную составляющую музыкальности. По мнению врачей, в гортани содержится много важных рецепторов, поэтому ее иногда называют «вторым сердцем человека», а пение развивает гортань, укрепляя весь организм ребенка. Также врачи утверждают, что во время пения вырабатываются эндорфины, которые помогают бороться со стрессом и просто улучшают настроение. Пение не только помогает при стрессе, но и делает детей более дружелюбными, что позволяет им легче налаживать контакты с другими детьми. Этот пункт не относится непосредственно к физическому здоровью, но укрепляет здоровье психическое, что тоже немаловажно.

Исходя из этого, возникла необходимость разработки программы по организации певческой деятельности дошкольников «Радуга».

Она составлена на основе программы музыкального образования Э.П. Костиной «Камертон»; содержание программы расширяется за счет использования идей детского музыкального воспитания К. Орфа, В.В. Емельянова, М.Ю. Картушиной, Т.М.Орловой.

Актуальность программы «Радуга» заключается в том, что благодаря пению развиваются и все другие музыкальные способности – тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и музыкальная память. Среди многих важнейших душевных, нравственных и умственных качеств и практических навыков, пение развивает у детей привычку к длительному сосредоточению внимания. В дальнейшем это самым положительным образом сказывается на общей успеваемости детей в школе. Новизна данной программы заключается в том, что в ней систематизированы средства и методы вокально-игровой деятельности с целью развития у дошкольника личностных качеств, необходимых для успешной учебной деятельности. Использование в работе личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком, которая отличается идеями

всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистической верой в его творческие силы, на поддержку личности, помощь ей.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: в пении, помимо развития музыкальных способностей, происходит и общее развитие ребенка - формируются его высшие психические функции, развивается речь; происходит накопление знаний об окружающем; ребенок учится взаимодействовать со сверстниками в хоровом коллективе, что немаловажно при поступлении в школу.

Поэтому для успешного обучения по программе «Радуга» учитываем следующие **дидактические принципы:**

- принцип деятельностного подхода - предусматривает признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развитие способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований ;

- принцип культуросообразности - заключается в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;

- принцип системности - обеспечивает организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат);

- принцип последовательности - подразумевает логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

- принцип развивающего обучения - ориентирующий педагога на зону ближайшего развития ребенка;

- принцип гуманизации - предусматривает реализацию работы с детьми в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе: она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие

музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью, заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, учтен оздоровительный компонент.

**Основная цель:** развитие музыкальных способностей дошкольников, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

**Основные задачи программы:**

**Образовательные:** овладеть вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.

**Развивающие:** развивать у детей музыкальные способности; формировать песенный, музыкальный вкус, внимание, воображение, мышление; развивать голосовой аппарат; артистические качества.

**Воспитательные:** воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения; эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуры.

**Общие прогнозируемые результаты:**

-личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие дошкольников.

-обогащается эмоционально – духовная сфера,

-формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи;

-воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах ДООУ, культурных событиях региона и др.

-гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося,

-формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание, и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

-усвоение социальных норм поведения, формирование высших произвольных психических функций.

**Срок реализации программы – 2года.**

**Группа -10-12 детей. Возраст – 5-6лет, 6-7 лет.**

Сроки обучения	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Выступления, досуги, Концерты в месяц
1 год обучения	20-25	2	80	1
2 год обучения	25-30	2	80	1

Работа над развитием вокально-хоровых навыков проводится на специальных занятиях, 2 раза в неделю по 20-30 минут. Эти занятия проводятся как в первую, так и во вторую половину дня. При необходимости назначаем дополнительные репетиции, групповую или индивидуальную работу. В течение года используем большое количество дыхательных упражнений, игр со звуком, с пением, пальчиковых музыкальных игр, упражнений по методу В.В.Емельянова, К.Орфа.

**Этапы реализации работы:**

1 этап – подготовительный

Цель: Создание необходимых благоприятных условий для проведения занятий.

2 этап – организационный

Цель: формирование групп по возрастам и диагностическое обследование детей.

3 этап – итоговый

Цель: совершенствование навыков пения, участие детей в конкурсах и фестивалях.

Программа «Радуга» предполагает широкое использование **наглядного материала:**

-иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;

-декорации, реквизит к инсценированию песен, мюзиклам;

- костюмы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио-видео материалы;
- сценарии к мюзиклам, концертам;
- пальчиковый театр, куклы би-ба-бо;

Данная система работы может быть использована как в системе дошкольного образования музыкальными руководителями, так и в системе дополнительного образования.

Формы занятия планируются разнообразные: игровые, учебные, контрольные, интегрированные, в зависимости от поставленных задач.

Ни одно занятие не дублирует занятия образовательной программы дошкольного образования, они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

#### **Связь с другими образовательными областями**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Стимулирование сопереживания к персонажам музыкальных произведений, удовлетворение потребности в самовыражении.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей,

	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыки.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие диалогической речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми. Обогащение активного словаря. Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью вокально-хоровых упражнений, скороговорок, чистоговорок, потешек.
<b>Физическое развитие</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формируется правильная осанка, умение осознанно выполнять движения, вырабатывается правильное дыхание. Формирование представлений об активном отдыхе.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Они слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание. Знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по со-



	держанию песни, мюзикла. Рисуют афиши и пригласительные билеты на концерты, мюзиклы.
--	--------------------------------------------------------------------------------------

Высокая результативность работы невозможна без участия и помощи родителей, они стремятся посещать концерты с детьми, музыкальные спектакли, стараются обогатить ребенка разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Для повышения педагогической грамотности родителей в вопросах обучения детей пению используются следующие формы работы:

- консультирование
- проведение семинаров-практикумов
- круглые столы
- открытые просмотры
- совместные выступления

Родители активно оказывают помощь в подготовке концертов на базе дошкольного учреждения, в выступлениях детей на сценических площадках ДДЮТ.

## **2. Учебно – тематический план**

### **1 год обучения (5-6 лет)**

<b>Название раздела</b>	<b>Теория (часов)</b>	<b>Практика (часов)</b>	<b>Всего (часов)</b>
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Музыкальная грамота.</b>			
2.1.Жанры русских народных песен: хороводные, плясовые, песенки- колядки, песенки – заклички.	2	4	6
	1	2	3
2.2.Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	2	3
<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	<b>46</b>
3.1. Певческая установка.	1	2	3
3.2.Разучивание песен.	1	7	8
3.3.Вокально-хоровые упражнения.	1	5	6
3.4. Песенное творчество.	1	3	4
3.5.Дыхательные упражнения.	1	6	7
3.6.Звукообразование, звуковедение.	1	7	8
3.7.Расширение диапазона.	1	3	4
3.8. Артикуляция, дикция.	1	5	6
<b>Выразительность исполнения</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
4.1.Этюды.	1	4	5

4.2. Выразительность речи, мимики, жестов.	1	3	4
4.3. Элементы танцевальных движений.	1	3	4
<b>Итоговые занятия, творческие концерты.</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>13</b>
5.1. Закрепление песен.	1	9	10
5.2. Изготовление реквизита, декораций.	1	2	3
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>80</b>

### 2 год обучения (6-7 лет)

		<b>Теория (часов)</b>	<b>Практика (часов)</b>	<b>Всего (часов)</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2	<b>Музыкальная грамота.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	2.1. Виды вокального искусства.	1	2	3
	2.2. Вокальная азбука.	1	1	2
3	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>40</b>
	3.1. Певческая установка;	1	2	3
	3.2. Разучивание песен;	1	4	5
	3.3. Вокально-	1	6	7

	хоровые упражнения; 3.4. Певческие диалоги;	1	3	4
	3.5. Дыхательные упражнения;	1	5	6
	3.6. Звукообразование, звуковедение;	1	5	6
	3.7. Расширение диапазона;	1	3	4
	3.8. Артикуляция, дикция.	1	4	5
4	<b>Выразительность исполнения.</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>
	4.1. Этюды.	1	3	4
	4.2. Озвучивание картин	1	2	3
	4.3. Выразительность в речи, мимики, жестов.	1	3	4
	4.4. Элементы танцевальных движений.	1	3	4
6	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
	5.1. Закрепление песен	1	9	10
	5.2. Изготовление реквизита, декораций.	1	2	3
	5.3. Анализ показа	1	4	5

	концерта.			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>62</b>	<b>80</b>

### 3.Содержание

#### Календарно-тематический план

#### 1 год обучения (5-6лет)

##### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с коллективом. Выявление вокально-хоровых навыков. Особенности занятий в вокальной студии. Требования к знаниям и умениям. Обсуждение плана работы на год.

##### Раздел 2. Музыкальная грамота. (6часов)

Этот раздел обеспечивает условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией вокального искусства.

**Задачи:** Развивать основы музыкально-эстетического сознания. Формировать дифференцированное восприятие формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение). Воспитывать любовь к малой Родине.

##### Темы занятий:

2.1. Жанры русских народных песен: хороводные, плясовые, песенки- колядки, песенки – заклички.

2.2.Музыкальные жанры: песня, танец, марш.

##### Блок: «Во поле березка стояла».

Развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах:

- ✓ виды народной песни: колыбельная, плясовая, хороводная, игровая;
- ✓ виды танцев: народная пляска, полька, вальс.

Картотека русских народных песен: хороводные, плясовые, песенки-колядки, песенки-заклички. ПРИЛОЖЕНИЕ №1

##### Блок: «Веселые ребята».

Развивать целостное восприятие песен, учить их сравнивать. Музыкально-дидактические игры, где дети закрепляют умение различать музыкальные жанры, моделируют песни.

Картотека музыкально-дидактических игр. ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### **Раздел 3. Вокально-хоровая работа. (50 часов)**

**Задачи:** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации. Воспитание интереса и любви к музыке.

#### **Темы занятий:**

- 3.1. Певческая установка;
- 3.2. Разучивание песен;
- 3.3. Вокально-хоровые упражнения;
- 3.4. Песенное творчество;
- 3.5. Дыхательные упражнения;
- 3.6. Звукообразование, звуковедение;
- 3.7. Расширение диапазона;
- 3.8. Артикуляция, дикция.

#### **Блок: «Заколдованная песенка».**

Упражнения для правильного звукообразования и звуковедения. ПРИЛОЖЕНИЕ №3

#### **Блок: «Слово на ладошке».**

Упражнения на развитие дикции и артикуляции, расширения диапазона. ПРИЛОЖЕНИЕ №4

#### **Блок: «Музыкальный букварь».**

Вокально-хоровые упражнения ПРИЛОЖЕНИЕ №5

**Блок: «Волшебная коробочка».** Карточка звуковых дыхательных упражнений и дыхательных упражнений под музыку. ПРИЛОЖЕНИЕ №6

#### **Раздел 4. Выразительность исполнения.(13часов)**

**Задачи:** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить пользоваться мимикой, жестами. Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

##### **Темы занятий:**

4.1.Этюды.

4.2. Выразительность речи, мимики, жестов.

4.3. Элементы танцевальных движений.

##### **Блок: «Если с другом вышел в путь».**

Речевая декламация стихотворений, допускающая модуляцию голоса по высоте, является одним из приемов развития образного мышления, на котором основывается выразительное исполнение. Благодаря яркому прочтению текста у детей возникают в воображении живые образы относительно его содержания. Исполнение упражнений на развитие выразительности речи, мимики, жестов. Выполнение этюдов, элементов танцевальных движений.

##### **Блок: «Звериный концерт».**

Дети исполняют знакомые песни в образе определенного животного - робкого зайчика, важного медведя, голодного волка, хитрой лисы, рассудительного ежика и др. Можно практиковать пение хором, парами, по подгруппам и индивидуально.

##### **Блок: «Музыкальная карусель».**

Этюды, интонационная выразительность. ПРИЛОЖЕНИЕ №7

#### **Раздел 5. Итоговые занятия, творческие отчеты(13часов).**

**Задачи:** Совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения. Развивать творческую активность детей. Формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

**Темы занятий:**

5.1. Закрепление песен, концерты.

5.2. Изготовление реквизита, декораций.

**Блок: «Фабрика звезд».** Выступление детей сольно и коллективно.

**Блок: «Подарок малышам».** Инсценирование песен, исполнение совместно с малышами хороводных игр.

Концертная деятельность. Воспитывать стремление доставлять радость окружающим. Инсценировки знакомых песен. Работа по культуре поведения во время выступления, умения сконцентрироваться, вести себя свободно, раскрепощенно.

Анализ выступления.

**2 год обучения (6-7 лет)**

**Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний и вокально-хоровых навыков. Особенности занятий в вокальной студии. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Обсуждение плана работы на год.

**Раздел 2. Музыкальная грамота(5часов)**

Этот раздел обеспечивает условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией вокального искусства.

**Задачи:** Познакомить детей с вокальной терминологией; видами вокального искусства. Способствовать развитию музыкальности. Воспитывать любовь к малой Родине.

**Темы занятий:**

2.1. Виды вокального искусства.

2.2. Вокальная азбука.

**Блок: «Виды вокального искусства»**



Сформировать устойчивый интерес к вокальному искусству. Знакомство с различными видами вокального искусства: сольное, ансамблевое и хоровое. Расширить диапазон сведений о тех, кто работает в этой сфере: хормейстер, гример, аккомпаниатор, дирижер. Посещение концерта народной студенческой хоровой капеллы БРГУ: «Гаудеамус». Закрепить навык поведения во время просмотра концерта; в целом уточнить правила поведения во время посещения концерта.

### **Блок: «Вокальная азбука»**

Экскурсия во Дворец искусств. Знакомство с народным коллективом: «Купелька». Совместные хороводные игры. Формировать устойчивый интерес к вокальному искусству как источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.

Картотека русских народных игр, песенок-колядок, песенок-закличек.  
ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### **Раздел 3. Вокально-хоровая работа(40часов)**

**Задачи:** Совершенствовать музыкальные способности. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Закреплять умение петь легким подвижным звуком в удобном диапазоне, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

#### **Темы занятий:**

- 3.1. Певческая установка;
- 3.2. Разучивание песен;
- 3.3. Вокально-хоровые упражнения;
- 3.4. Певческие диалоги;
- 3.5. Дыхательные упражнения;
- 3.6. Звукообразование, звуковедение;
- 3.7. Расширение диапазона;
- 3.8. Артикуляция, дикция.

### **Блок: «Заколдованная песенка».**

Упражнения для правильного звукообразования и звуковедения. ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**Блок: «Слово на ладошке».**

Упражнения на развитие дикции и артикуляции, расширения диапазона.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Блок: «Музыкальный букварь».**

Вокально-хоровые упражнения ПРИЛОЖЕНИЕ №5

**Блок: «Волшебная коробочка».** Карточка звуковых дыхательных упражнений и дыхательных упражнений под музыку. ПРИЛОЖЕНИЕ №6

**Раздел 4. Выразительность исполнения.(15часов)**

**Задачи:** Учить детей самостоятельно подбирать движения. Развивать одновременное начало и окончание песни. Исполнение «а капелла». Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Темы занятий:**

4.1.Этюды.

4.2. Озвучивание картин

4.3.Выразительность речи, мимики, жестов.

4.4. Элементы танцевальных движений.

**Блок: «Элементы танцевальных движений».**

Танцевальные движения, вокально-двигательные упражнения направлены на развитие координации движений, координации движений с пением и пропеванием различных фонем, слогов, слов.

**Блок: «Озвучивание картин».**

Репродукция картин озвучивается детьми с помощью звукоподражаний или напевания мелодии на любой удобный им звук. Использование мультимедийных презентаций.

**Блок: «Зеркало с превращениями».**

Этюды. ПРИЛОЖЕНИЕ №7

## **Раздел 5.Итоговые занятия, концерты.(18 часов)**

**Задачи:** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения. Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

### **Темы занятий:**

5.1.Закрепление песен.

5.2. Итоговые концерты.

5.3.Анализ показа концерта.

**Блок: «Фабрика звезд».** Выступление детей сольно и коллективно.

**Блок: «Песенный калейдоскоп».**

Узнают песни по любому фрагменту, исполняют сольно, подгруппой.

**Блок: «Подарок малышам».** Инсценирование песен, исполнение совместно с малышами хороводных игр.

### **Планируемые результаты обучения:**

**К концу первого года обучения дошкольники должны знать:**

- Виды вокального искусства
- Знает наизусть 3-5 произведений русского фольклора (песенки- колядки, песенки – заклички.)
- Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.

**Должны уметь:**

- Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание),
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество);

•способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*речевое развитие, социально-коммуникативное развитие*)

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **К концу второго года обучения дошкольники должны знать:**

- Виды вокального искусства.
- Жанры русских народных песен: хороводные, плясовые, песенки- колядки, песенки – заклички.

- Музыкальные жанры: песня, танец, марш.

#### **Должны уметь:**

- Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию,

- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость;

- проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки.

### **Условия реализации программы:**

#### **Материальное обеспечение:**

Помещение - просторный, хорошо проветриваемый зал.

Микрофоны

Музыкальный центр

Музыкальные инструменты

Элементы театральной декорации, костюмы.

#### **Дидактическое обеспечение:**

Наглядные пособия (иллюстративный материал, видеоматериал, фонограммы)

Музыкальная фонотека

Методическая копилка (разработки занятий, праздников, сценарии мюзиклов, концертов.)

### **Средства общения:**

Участие в детских городских фестивалях.

Посещение профессиональных и самодеятельных вокальных коллективов, встречи с членами других вокальных коллективов.

### **Формы контроля обучения по программе**

В детском вокальном коллективе на каждом этапе обучения: 5-6 лет и 6-7 лет проводится мониторинг знаний, умений и навыков по освоению программы обучения основам вокального искусства в начале года (сентябрь) и в конце года (май).

## **Диагностика развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.**

**(по Э.П.Костиной, К.В.Тарасовой, О.П.Радыновой, Н.А.Ветлугиной)**

### **Развитие звуковысотного слуха.**

1. Музыкально-слуховые представления.
2. Точность интонирования.
3. Различение звуков по высоте.

### **Вокально-хоровые навыки.**

1. Дыхание.
2. Дикция.
3. Звуковедение.

### **Исполнительская деятельность.**

1. Умение петь в ансамбле.
2. Выразительность исполнения.
3. Инсценирование песен.

### **Характеристика уровней первого года обучения:**

**Высокий уровень:** Ребенок освоил достаточно большое количество исполняемых песен различного содержания и характера, в том числе связанных с родным краем, выделяет наиболее любимые. При исполнении чувствует и передает средства музыкальной и внемузыкальной выразительности.

**Средний уровень:** Исполняет достаточно верно многие песни, выделяет любимые, в эмоциях довольно сдержано, в пении недостаточно верно передает средства музыкальной и внемузыкальной выразительности. Затрудняется исполнять песни самостоятельно без поддержки инструмента.

**Низкий уровень:** Слабо развиты музыкально-слуховые певческие представления; ребенок знает, помнит лишь некоторые песни. Исполняет правильно некоторые песни, наиболее простые, привлекательные по содержанию и характеру. Отказывается петь индивидуально, в повседневной жизни почти не поет.

#### **Характеристика уровней второго года обучения:**

**Высокий уровень:** Имеет богатый опыт музыкально-слуховых представлений; помнит, называет песни, сравнивает их по тематике, характеру; самостоятельно и качественно исполняет достаточно большой объем песен разнообразной тематики и характера, выделяет наиболее любимые. С удовольствием рассуждает об исполняемой им песне; легко моделирует все особенности песни самостоятельно.

**Средний уровень:** Выразительно и самостоятельно исполняет наиболее яркие и доступные по содержанию и характеру песни; при исполнении более сложных песен требуется дополнительная словесная помощь взрослого. Любит петь в свободное время, хотя иногда интонирует не совсем верно. Высказывает достаточно эмоционально свои впечатления об исполненной песне.

**Низкий уровень:** Пение ребенка не отличается особой выразительностью, знает небольшое количество исполняемых песен; недостаточно развито звукообразование; из средств музыкальной изобразительности правильно исполняет более простые. В основном неохотно высказывается об исполняемой песне; свои музыкально-слуховые певческие представления лучше передает в рисунке.

#### **ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ**

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ(5-6 ЛЕТ)

Месяц	Задачи	Музыкальный репертуар	Досуги, мероприятия	Часы
<b>«Осень-запасиха, зима-прибериха»</b>				
<b>Сентябрь</b>	<p>Выявить уровень развития музыкальных способностей. Исполнять легким звуком в подвижном темпе. Слышать и точно передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Формировать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного характера. Развитие сотрудничества в группе.</p>	<p><b>Вокально-хоровая работа:</b> Коммуникативная игра: «Я по садику пойду» Т.Тютюнникова, «Имена» К.Орф, «Пропой свое имя» Упражнения: «Сидит дед» М.Картушиной (певческая установка)«Эхо» Т.Попляновой, «Антошка» (звукообразование: звук «а»)муз. Боромыковой. Песни: «Оранжевая песенка» А.Арканов «Мухоморчик» С.Сокольская. <b>Выразительность исполнения:</b> Этюд: «Король Боровик», пение по пиктограммам.</p>	<p>Выступление перед родителями: «День открытых дверей»</p>	8
<b>«Много снега - много хлеба»</b>				
<b>Октябрь</b>	<p>Формировать дифференцированное восприятие формы песни. Развивать вокально-хоровые навыки. Содействовать творческой самостоятельности и активности в выражении своих музыкально-слуховых певческих представлений. Приобщать детей к народным традициям.</p>	<p><b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Сложи песенку» <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Передай звук» К.Орф, «Осень»(звукообразование звук«о») «Лошадка», «Иголочка» (артикуляция). «Дудочка» (дыхание) Песни: «Осень наступила» муз. Насауленко, «Веселые медвежатки» Поплянова. «К нам гости пришли» А.Александрова. <b>Выразительность исполнения :</b> «Пеку хлебик»р.н.и.</p>	<p>Развлечение: «Покров-народный праздник»</p>	8
<b>«Мамы разные важны...»</b>				

Ноябрь	<p>Развивать музыкально-слуховые представления. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Выразительно передавать движениям характер музыки.</p>	<p><b>Музыкальная грамота:</b> «Кого встретил колобок» Левкодимов.  <b>Вокально-хоровая работа:</b>          Упражнения: «Коробочка» К.Орф, «Колыбельная»          Песни: «Тяв-тяв» В.Герчик, «Самая любимая» С.Разоренов, «Бабушка моя» Е.Гомонова, «Моя семья» Е.Гомонова.  <b>Выразительность исполнения:</b>          Перестроения, танцевальные движения: приставной шаг, поскоки. Этюд: «Встреча с другом» И.Чистякова.</p>	<p>Праздничный концерт, посвященный дню матери: «Мама-солнышко мое»</p>	8
<b>«Мой город» (региональный компонент)</b>				
Декабрь	<p>Развивать представления о первичных жанрах музыки. Расширять звуковой диапазон голоса. Способствовать развитию навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Развивать творческое воображение и слуховую фантазию. Воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p><b>Музыкальная грамота:</b>          Д/И: «Песня-танец-марш»  <b>Вокально-хоровая работа:</b>          Упражнения: «Воробей» Бодраченко, «Как на горке снег, снег» М.Картушина(диапазон),          Песни: «Край родной» Е.Гомонова, «Мы Родиной зовем» В.Кожухин, «С днем рождения»А.Филипенко.  <b>Выразительность исполнения:</b>          Этюды: «Штанга», «Мы шагаем по сугробам» И.Чистякова.</p>	<p>Выступление на празднике: «Наш любимый город»</p>	8
<b>«Зимние традиции»</b>				



Январь	Развивать чувство ритма. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ре1-до1. Обучать особенностям техники певческого исполнительства: пение с солистом, запевалой. Приобщать детей к народным традициям.	<p><b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Ритмическое лото»</p> <p><b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Рисуем голосом» (диапазон) К.Орф, Песни: «Зимняя песенка» М.Красев, «Колядки», «Частушки» р.н.м.</p> <p><b>Выразительность исполнения:</b> Русские народные танцевальные движения: «Полочка», «Ковырялочка», «Распашонка», «Маятник».</p>	«Пришла коляда-отворяй ворота»	8
<b>«Наша доблестная армия»</b>				
Февраль	Упражнять в различении звуков по высоте в пределах кварты. Побуждать к выразительному пению, исполнять в песне торжественный характер. Использовать средства выразительности, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.	<p><b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Угадай-ка»</p> <p><b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Труба» Е.Тиличеева, «Буду летчиком» Е.Тиличеева. Песни: «Мир нужен всем» И.Мурадели, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Большой хоровод»</p> <p><b>Выразительность исполнения:</b> «Детский марш» Г. Левкодимов, «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» М.Шуман</p>	Праздничный концерт: «День защитников Отечества»	8
<b>«Здоровый образ жизни в большом городе»</b>				
Март	Закреплять умение не только различать, но и воспроизводить отношения звуков: звуковысотные, ритмические, динамические, тембровые. Формировать способы импровизации окончания мелодии. Содействовать формированию основ здорового образа жизни.	<p><b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Эхо»</p> <p><b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Скороговорка» Т.Ломова, «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингер. (творчество) «Ночной лес» (звукообразование) Песни: «Зарядка» «Веселые ребята» Н.Бордюг, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><b>Выразительность исполнения:</b> Этюд: «Конкурс лентяев» И.Чистякова, «У неряхи-растеряхи» И.Чистякова. Ритмическая импровизация: «Зарядка» (из м/ф 33 попугая)</p>	Развлечение: «День здоровья»  Концертная игровая программа: «Подарок малышам»	8
<b>«Загадочный космос»</b>				

Апрель	<p>Побуждать импровизировать в пении нежные, грубые интонации, характерные для различных персонажей. Развивать умение самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию песни. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p>	<p><b>Вокально-хоровая работа:</b>          Упражнения: «10 лунатиков» (песенное творчество) «Машина» (звукообразование) М.Картушина, «Ракета» (дыхание), артикуляционная разминка под музыку.          Пение: «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Солнышко и ты» Е.Зарицкая  <b>Выразительность исполнения:</b>          Пение по пиктограммам.</p>	<p>Интегрированное занятие: «День космонавтики»          Развлечение: «День смеха»</p>	8
<b>«Победный май»</b>				
Май	<p>Совершенствовать умение выразительно исполнять песни как коллективно, так и индивидуально. Поддерживать творческую самостоятельность в инсценировании песен. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным праздникам.</p>	<p><b>Вокально-хоровая работа:</b>          Упражнения: «Сказка про язычок» А.И.Кацер, «Кто дольше?» (дыхание), «Весной» Герчик.          Песни: «Мой дедушка» А.Филиппенко, «Пришла весна» З.Левина. «Кукушка» эст.нар песня.  <b>Выразительность исполнения:</b>          Пение по пиктограммам.</p>	<p>Выступление на празднике: «День Победы»          Посещение ветеранов на дому, исполнение песен, стихотворений.</p>	8
<b>День защиты детей</b>				

Июнь	Закреплять умение исполнять песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.	<p><b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Птичий двор» «Мыльные пузыри»К.Орф, «Гном» М.Картушина Песни: «Солнечный зайчик» Мурадели, «Дождик»Туманян, «На лугу пасутся ко...»В. Шаинский.</p> <p><b>Выразительность исполнения:</b> Этюды: «Два клоуна», «Комары»</p>	Интерактивная игровая программа: «Вместе весело шагать» Отчетный концерт: «Фабрика звезд»	8
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ(6-7 ЛЕТ)

Месяц	Задачи	Музыкальный репертуар	Досуги, мероприятия	Часы
<b>«Скоро в школу»</b>				
Сентябрь	Выявить уровень развития музыкальных способностей. Познакомить детей с вокальной терминологией; видами вокального искусства. Развивать музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение голосом. Способствовать развитию песенного творчества. Формировать познавательный интерес, интерес к школе, книгам.	<p><b>Музыкальная грамота:</b> Виды вокального искусства. <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Мы по садику гуляем» (коммуникативная игра) «Бубенчики» Е.Тиличеева, «Паровоз» (дыхание), «Осенью»Г.Зингер(творчество). «Утро» Кацер, «Страшная сказка» Емельянов. (звукообразование) «Огурчики-помидорчики» р.н. (артикуляция) Песни: «Ни кола, ни двора» Г.Гладкова, «Осень постучалась к нам» Смирнова,«Урок» муз. Т.Попатенко</p> <p><b>Выразительность исполнения:</b>      Этюд</p>	Выступление перед родителями: «День открыток дверей», «День знаний»	8

		«Однажды в лес» М.Картушина,		
<b>«Много снега - много хлеба»</b>				
<b>Октябрь</b>	Формировать умение выкладывать ритмический рисунок на магнитной доске. Развивать артикуляционный аппарат. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Развивать умение придумывать мелодии по образцу и без него. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	<b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Определи по ритму» <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Бык-тупогуб» (артикуляция) «Динозавр» (диапазон) Емельянов, «Пойду ль я» р.н.м. «33Егорки»(дыхание), «Осень» (звукообразование звук «о») Боромыковой. Песни: «В хороводе» р.н.м. в обр.Б.Добровольского, «Родина моя» Е.Тиличеева.  <b>Выразительность исполнения:</b> Озвучивание картин: Левитан «Золотая осень» Игра: «Плетень» р.н.и.	Народный праздник: «Покров»	8
<b>«Мама разные важны...»</b>				
<b>Ноябрь</b>	Продолжать развивать музыкально-слуховые представления. Способствовать развитию умения импровизировать на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно исполнять песни. Обогащать словарь детей, умение	<b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Сколько нас поет» <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Музыкальное эхо» М.Андреева, «Болтушка» Ш.Ришевский, «Вокалист» М.Карушина. Песни: «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, «Что такое семья» Е.Гомонова, «Быстрая песенка» муз. Г.	Концерт: «С любовью к мамам»	8

	высказываться о средствах музыкальной выразительности. Воспитывать культуру поведения во время выступления.	Струве. <b>Выразительность исполнения:</b> Этюд: «Свинка Ненилла»		
<b>«Мой город» (региональный компонент)</b>				
<b>Декабрь</b>	Развивать динамический слух. Расширять представления о родном городе. Способствовать развитию практических навыков выразительного исполнения песен. Формировать умение петь с динамическими оттенками. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	<b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Тихо-громко запоем» <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Снежок» Бырченко.(творчество) «Утро», «Теремок» О.Кацер (звукообразование, диапазон) Песни: «Песня о Братске» Н.Каменева, «Русская зима» Олифирова, <b>Выразительность исполнения:</b> Этюд: «Льдинки-сосульки» (интонационная выразительность)	Фестиваль вокального творчества: «Я-братчанин»  Интегрированное занятие: «Наш любимый город»	8
<b>«Зимние традиции»</b>				
<b>Январь</b>	Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Совершенствовать умение петь, сохраняя правильное положение корпуса, свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Приобщать детей к народным традициям.	<b>Музыкальная грамота:</b> «Три кита». <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Голосянка» (дыхание, голос) р.н.м., «Украл котик клубочек» р.н.м. Песни: «Частушки», «Колядки», «Русский чай» И.Смирнова. <b>Выразительность исполнения:</b> «У дядюшки Трифона» р.н.и., народные танцевальные движения: «присядка», «ковырялочка в прыжке»,	Народный праздник: «Пришла коляда-отворяй ворота»	8

«Наша доблестная армия»				
<b>Февраль</b>	Развивать звуковысотный слух. Формировать музыкальную память детей, чистоту интонирования. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Обогащать представления о Российской армии. Воспитывать патриотические чувства.	<b>Музыкальная грамота:</b> Д/И: «Угадай-ка» <b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Ма, мэ, ми»(звукообразование) «Вверх, вниз»Е.Тиличеева. Песни: «Веселый марш» А.Лядова, «Родина моя»Т.Попатенко. <b>Выразительность исполнения:</b> «Повтори мелодию». «Капитан» Гиляровского, «Брат-солдат» муз Парцхаладзе. «Это мамин день» муз. Тугаринова	Выступление перед кадетами: «День защитников Отечества»	8
«Здоровый образ жизни в большом городе»				
<b>Март</b>	Развивать песенное творчество. Закреплять умение петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Формировать представления об активном отдыхе.	<b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Веселые звуки» Емельянов, «Слово на ладошке» Т.Поплянова. «Колыбельная» (творчество) Песни: «Как здоровым стать» муз. Филиппенко, «Рыбак» Алексеев, «Зарядка» Е.Еремеев. <b>Выразительность исполнения:</b> Игровое упражнение: «Веселая зарядка» Е.Шаламонова.	Праздник: «День здоровья»  Интерактивная программа: «Подарок малышам»	8
«Загадочный космос»				
<b>Апрель</b>	Развивать музыкальную память детей, творческую активность. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание	<b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Самолет» М.Картушина, «Ракета» (дыхание) «Марш» В.Агафонников (творчество) Песни: «Наследники России» Е.Голунова, «Мир нужен всем» М. Мурадели.	Интегрированное занятие: «День космонавтики»	8

	на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	<b>Выразительность исполнения:</b> Озвучивание картин: Ван Гог «Звездная ночь»		
<b>«Победный май»</b>				
<b>Май</b>	Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. Воспитывать любовь к Родине. Способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.	<b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Вальс» Е.Тиличеева, «Считалочка»(дыхание). Песни: «Мы скоро пойдем первый раз», Е.Тиличеева. «Будет все хорошо» Е. Поплянова. Попурри военных песен. <b>Выразительность исполнения:</b> Стихотворение: «Пусть будет мир» А.Найденова.	Праздник: «День Победы» Посещение ветеранов на дому, исполнение стихотворений, песен.	8
<b>«День защиты детей»</b>				
<b>Июнь</b>	Совершенствовать певческие навыки и умения. Воспитывать культуру поведения во время выступления, умения сконцентрироваться, вести себя свободно, раскрепощенно.	<b>Вокально-хоровая работа:</b> Упражнения: «Мыльные пузыри», «Игра с мячом» Орф, «Баба Яга» М.Картушина. Песни: «Семь дорожек» Шаинский, «Дети любят рисовать» В.Шаинский <b>Выразительность исполнения:</b> «Повторяй за мной» И. Анисимова	Праздничный концерт, посвященный дню защиты детей: «Праздник солнца» Отчетный концерт: «Фабрика звезд»	8